

# تازه‌های کتابخانه

روش‌شناسی حکمت صدرایی مجموعه‌ای که حاوی برخی مقالات و مصاحبه‌هایی است که از سال ۸۰ تا ۸۸ با محوریت روش‌شناسی علوم اجتماعی و سیاسی انجام گرفته‌است. بیشتر مقالات، سرمقاله‌هایی است که در سال‌های یاد شده در فصل‌نامه علوم سیاسی منتشر شده و به همین دلیل عناوین و مباحث این مقالات بیشتر متوجه علوم سیاسی



است.

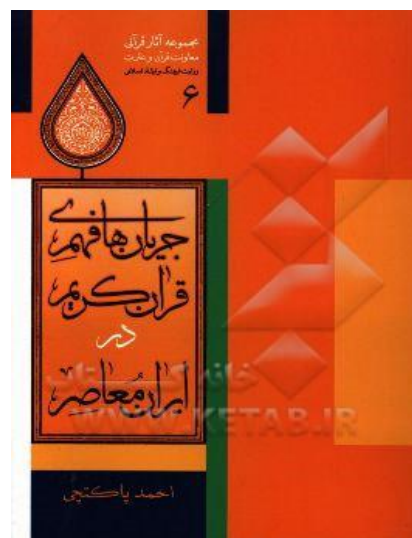
مباحث مطرح شده در این اثر با آن که ناظر به موضوع و مسائل علم و دانش سیاسی است، نسبت به دیگر رشته‌های علوم اجتماعی و از جمله جامعه‌شناسی قابل تعمیم است.

این مجموعه با مقالاتی آغاز می‌شود که درباره ماهیت علم و دانش است و به بخشی از مباحث معرفت‌شناختی که در حوزه فلسفه و دانش علوم اجتماعی تاثیرگذار است، می‌پردازد. مقالات بعدی شامل مباحث روش‌شناسی علوم اجتماعی و سیاسی می‌باشد و مقاله دوازدهم نمونه‌ای از کاربرد روش نقلی را در یکی از مباحث بنیادین علوم اجتماعی؛ یعنی هستی‌جامعه ارائه می‌دهد. بخش پایانی مشتمل بر دو مصاحبه درباره وضعیت فلسفه و علوم سیاسی در حوزه‌های علمیه است.

نام روش‌شناسی حکمت صدرایی متخذ از یکی از مقاله‌های این مجموعه با نام «رنالیسم انتقادی حکمت صدرایی» است.

## جریان های فهم قرآن کریم در ایران معاصر

ساختار کتاب: این کتاب از یک پیشگفتار و بیست فصل تشکیل شده است. پاکتچی در یک پیشگفتار ۴۸ صفحه‌ای تلاش کرده است تا فتح بابی در زمینه جریان‌شناسی که می‌خواهد انجام دهد، داشته باشد. هر یک از فصول این کتاب به یکی از اندیشمندان اختصاص دارد



روش کار: هرچند روش کار پاکتچی به نظر آسان است، اما سنگ بنای آن تحلیل او در خصوص ایران معاصر است که در پیشگفتار ۴۸ صفحه‌ای کتاب آمده است. از نظر پاکتچی تجدد به دنبال خود

ضرورت فهم جدید از قرآن را ایجاد کرده است. وی در این زمینه می‌نویسد «شاید برای قرن‌هایتمادی در مسیر فهم قرآن لازم نبود نوآوری گسترده‌ای صورت گیرد ... اما حجم وسیع مسائل مستحدثه... زمینه‌ساز آن گشت تا اندیشمندان جهان اسلام فهمی متناسب از آموزه‌های قرآن روی آورند و از سوی دیگر مسیرهای متنوعی را برای رویارویی با فهم قرآن و روش‌های فهم آن بیازمایند.»

### نمونه کار

همان‌طور که گفته شد پاکتچی ابتدا به معرفی شخصیت‌ها می‌پردازد و سپس می‌کوشد از خلال یک اثر برگزیده یا آثار مهم آن اندیشمند، آموزه‌های فکری او را بیان کند. در پی نمونه‌هایی از فصل امام خمینی (ره) ارائه می‌شود. وی در فراز اول کوشش می‌کند ذیل معرفی شخصیت، به کوتاهی و البته به جذابی، نکات مهم تاریخی، اجتماعی و سیاسی موثر در اندیشه را نیز بیان کند